

作家觀星站

我知道

文／唐歆絜（臺北市蘭州國中八年二班）

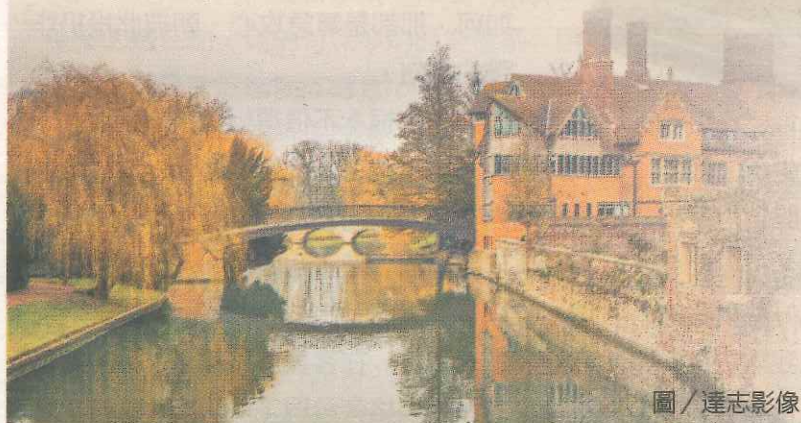
我知道那一棵開花的樹
卻沒有五百年的時間
讓我去求一段塵緣

我知道木蘭的英勇
卻沒有勇氣
把心意說出口

我知道康橋的美麗
卻沒有興趣
因為旅途沒有你

我知道愛情與生活的意義
卻捨得拋棄生活
全心全意
走向你

你問我這樣快樂嗎
我只說
張釋之執法
希望皇上與人民
共同遵守世界的法律
可你不一樣
你就是我的全世界



圖／達志影像

作家短評

此詩以連續四個「我知道……卻」的句式排列，鋪陳出其傾訴對象之於敘事者的重要，以及敘事者「全心全意／走向你」的決心。情意之綿長，令人動容。這首詩多用典故，惟典故與典故之間並無聯繫，成為某種課本知識隨拿即用的拼貼，有些可惜。建議作者在課本之外找典故，或乾脆不要用典，勇敢發展屬於自己的意象群及詩語言風格，邁向詩人之路。



陳允元，詩人。國立臺北教育大學臺灣文化研究所助理教授。著有詩集《孔雀獸》及合著幾種。曾獲林榮三文學獎散文首獎。詩作選入九歌版《新世紀新世代詩選》。

送別

文／梁鈞傑（臺中市東山高中國中部一年十七班）

人的一生中，難免會有不如意的際遇，「送別」就是其中之一。有些送別的回憶如過眼雲煙，倏忽即逝；有些送別的感覺會留在心中，久久不散。許多或深或淺的送別經驗，在我心中留下了不同強度的感受與傷痕。

還記得我人生中的第一次「送別」經驗，是跟從小就對我很好的外婆說再見。當時我正在開心的享受假期，突然接到外婆去世的消息，心情瞬間從懸崖掉進深淵。

我忍住沒有馬上哭泣，但不久後就潰堤了。我

住的小鳥，低落難過。雖然媽媽不斷的鼓勵我，但我知道她其實是最痛苦也最傷心的人。畢竟外婆是一路陪伴她長大的最摯愛的母親；換做是我，也一定會痛澈心扉。

我想到三國時期的劉備、關羽、張飛三兄弟，原約好要同生共死，關羽竟先離世了。張飛為了要報仇，和部下起衝突，也被殺害。一起征戰多年的結拜好兄弟接二連三的走了，劉備的痛苦一定難以言喻吧。

別離之痛就像一個惡魔，常在你正開心的時候

黃瓢蟲

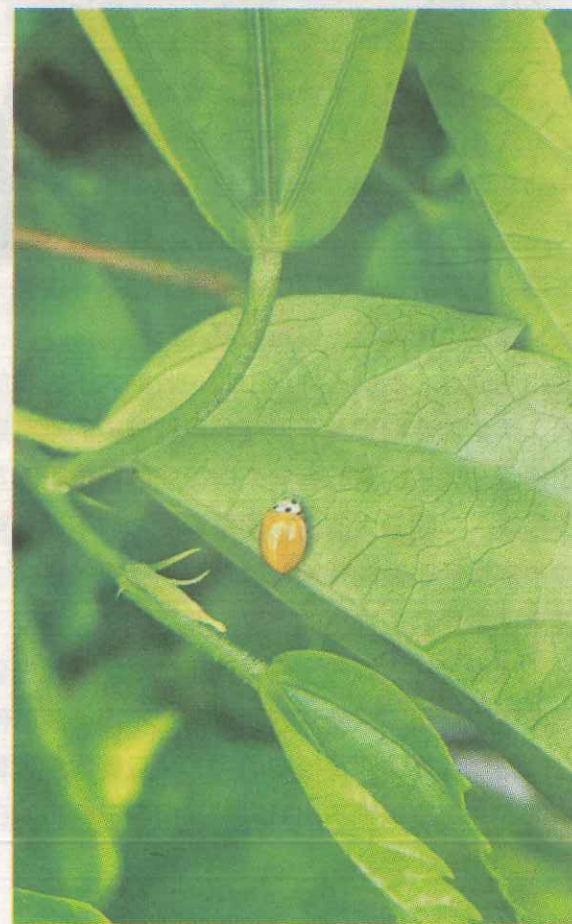
文・圖／張紘恩（苗栗縣頭份國中七年八班）

黃瓢蟲非常小，比我小指的指甲面積還要小，如果沒有注意看，真的很難發現。

我們在公園的一片扶桑花植栽中看到牠，黃色具光澤的鞘翅，與綠葉共同呈現出大自然漂亮的配色。

黃瓢蟲是食菌性的昆蟲，對農人來說，是好朋友。而對我來說，是一個迷人的驚喜。

每一個物種對生物多樣性都非常重要。現在已經很難在都市中看見蜜蜂或瓢蟲了。希望這隻黃瓢蟲能順利的在這裡生活下去！



徵稿公告

歡迎各校國高中生將個人的散文（文長限八百字）、詩作、圖畫、攝影作品投稿本刊。作品刊出後，將寄贈五份當期《中學生報》及「中學生文藝創作入選證書」至作者就讀學校，不另支稿費。來稿請寄 youth@mdkide.com，並附姓名、學校、年級。